

СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLD SKILLS

Компетенция 27
Ювелирное дело





СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS (WSSS)

ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ ПО WSSS

WSSS определяет знания, понимание и конкретные навыки, которые лежат в основе лучшей международной практики в области технического и профессионального исполнения. Она должна отражать общее глобальное понимание того, что связанная с этим работа(-ы) или деятельность(-и) представляют для промышленности и бизнеса (www.worldskills.org/WSSS).

Целью конкурса профессионального мастерства является проведение лучшей международной практики, как это описано в WSSS, и в том виде, в котором это возможно. Таким образом, спецификация стандартов является руководством по необходимой подготовке к конкурсу.

Оценка знаний и понимания в конкурсе профессионального мастерства будет выполняться наряду с оценкой представления работы. Отдельных испытаний на знание и понимание проходить не будет.

Спецификация стандартов состоит из определенных разделов, имеющих заголовки и ссылочные номера. Каждому разделу отводится определенный процент от суммы всех оценок, исходя из относительной значимости раздела в пределах Спецификации стандартов. Сумма всех оценок равна 100.

Схема оценки и Конкурсное задание уделяют внимание только тем навыкам, которые изложены в Спецификации стандартов. Здесь Спецификация стандартов будет как можно полнее отражаться в рамках требований конкурса. Схема оценки и Конкурсное задание будут следовать порядку присвоения оценок согласно Спецификации стандартов в той степени, в которой это возможно практически. Разрешается изменение в размере пяти процентов при условии, что это не искажает долевого соотношения, предусмотренного Спецификацией стандартов.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

РАЗДЕЛ	ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ВАЖНОСТЬ (%)
1	Организация работы и управление 30



	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Процедуры проверки и обслуживания специализированных отдельных инструментов и общих инструментов и машин для мастерских• Безопасная эксплуатация и обслуживание общих мастерских и отдельных инструментов• Процедуры безопасного хранения ювелирных изделий и материалов• Риски, связанные с использованием природного и пропанового газа, кислорода, электроэнергии, кислот и химических продуктов• Законодательство и передовая практика, касающаяся здоровья и безопасности• Законодательство и правила, касающиеся покупки, производства и продажи драгоценных металлов, драгоценных камней и готовых изделий• История и традиции методов изготовления специальных ювелирных изделий, используемых в прошлые периоды и в разных странах• Специализированная терминология, касающаяся производства драгоценных металлов и ювелирных изделий• Исходный источник электролитического покрытия и процесс электролиза	
--	--	--



	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Взаимодействовать профессионально с дизайнерами ювелирных изделий и другими ювелирными специалистами• Предоставление экспертных консультаций и рекомендаций по технологиям изготовления ювелирных изделий для конкретного проектного предложения• Оценить и спланировать отдельные задачи и операции, необходимые для производства или ремонта ювелирных компонентов и сборки законченных ювелирных изделий• Точно интерпретировать предложения по изготовлению ювелирных компонентов или комплектных ювелирных изделий, в том числе:<ul style="list-style-type: none">• Технические рисунки• Образцы• Очерки или изображения с 3D-моделей• Интерпретировать техническую терминологию и символы• Определить время, материалы и оборудование, необходимые для завершения проектов• Работать с высокой степенью точности и точности на тонких и тонких деталях• Применить правильные процедуры сокращения потерь и удержания заявок на драгоценные металлы для повторного использования• Соблюдайте правила и правила охраны здоровья и безопасности в стране или регионе, где• Используйте средства индивидуальной защиты (СИЗ) и одежду, достаточно прочную, чтобы защитить пользователя от небольших предметов летающего или раскаленного добела металла• Эксплуатируйте машины и инструменты таким образом, чтобы избежать риска для него или других участников семинара• Проактивно поддерживать непрерывное профессиональное развитие, чтобы узнать о тенденциях моды в дизайне ювелирных изделий, технологиях специальных технологий и разработках в области технологий	
2	Производство сплавов драгоценных металлов	10
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Содержание сплавов драгоценных металлов и влияние, которое добавки оказывают на драгоценный металл с точки зрения цвета, гибкости и долговечности• Как сплавы реагируют на различные процессы, используемые производителем ювелирных изделий• Свойства сплавов драгоценных металлов и их припоев• Законы и положения, касающиеся содержания драгоценных металлов для продажи и экспорта• Анализ процессов и процедур для страны эксплуатации, покупки и продажи ювелирных изделий• Анализ меток, определяющих качество драгоценных металлов• Форматы, в которых продаются драгоценные металлы	



	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Признать подлинность и знаки качества для драгоценных металлов• Источник драгоценных металлов с правильной ценой и качеством ювелирного производства• Рассчитать пропорции и количества мелких драгоценных металлов и основных металлов, необходимых для любого заранее определенного количества любого признанного сплава драгоценных металлов• Слитки и стержни из сплава литого драгоценного металла с любым заданным весом, с минимальными остаточными примесями, готовыми к измельчению или прокатке при подготовке к изготовлению ювелирных компонентов	
3	Приготовление сплавов драгоценных металлов для изготовления ювелирных изделий	10
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Свойства и применение различных признанных сплавов драгоценных металлов• Процедуры преобразования слитков из сплава драгоценных металлов в рамках подготовки к производству ювелирных изделий• Применение и использование для различных признанных драгоценных металлов	
	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Производить производство листового или квадратного провода из драгоценных металлов и уменьшайте до любой заданной толщины с помощью ручных или электроприводных полигонов• Производить и уменьшать толщину квадратной или круглой проволоки из сплавов драгоценных металлов до любых заранее определенных размеров, используя банки для рисования• Производить круглую проволоку из квадратного провода и уменьшайте до любого заданного диаметра с помощью чертежного банка	
4	Производство простого ювелирного компонента	20
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Различные компоненты ювелирных изделий и их использование• Методы и методы формирования и построения компонентов	



	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Производить Шенье / трубку и уменьшать до любого заданного диаметра, используя банк чертежа• Превратить листы из драгоценного металла из сплава, проволоки или Шенье / трубки в основные элементы ювелирных изделий путем изгиба, формования и формования, чтобы соответствовать любой форме, предварительно определенной техническим чертежом или компонентом образца• Точно просверлите драгоценные металлы, чтобы соответствовать любой форме, предварительно определенной техническим рисунком или компонентом образца• Преобразование базовых компонентов ювелирных изделий с помощью абразивных методов, таких как фрезерование, шлифование, подача пилы и т. Д., Чтобы соответствовать любой форме, предварительно определенной техническим чертежом или компонентом образца• Молоток, тиснение, форма или куполообразный лист драгоценного металла соответствующей толщины в низкий рельеф, чтобы соответствовать любой форме, предварительно определенной техническим рисунком или компонентом образца с использованием соответствующего куполообразующего инструмента	
--	--	--



5	Производство сложных компонентов и комплектных ювелирных изделий с использованием соединений пайки	20
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Различные компоненты ювелирных изделий и их использование• Диапазон и использование методов и методов формирования, конструирования и отделки компонентов• Настройка драгоценных камней• Правильное и безопасное использование припоев и паяльников	
	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Соберите основные компоненты ювелирных изделий в сложные ювелирные компоненты с помощью связующих припоев драгоценных металлов, чтобы соответствовать любой конструкции, предварительно определенной техническим чертежом или компонентом образца• Настройки изготовления драгоценных камней, чтобы соответствовать любой конструкции, предварительно определенной техническим чертежом или образцом, и таким образом, чтобы камни заранее определенного размера и формы могли быть правильно установлены профессиональным установщиком драгоценных камней• Изготовление механизмов функционирования ювелирных изделий, таких как шарниры, застежки, шарниры, заклепки и закручивание зажимных винтов, чтобы соответствовать любой конструкции, предварительно определенной техническим чертежом или образцом, или их собственной концепцией и таким образом, чтобы они будут функционировать по мере необходимости и продолжать функционировать таким же образом в течение неопределенного периода времени при нормальном использовании• Соберите базовые компоненты ювелирных изделий и сложные ювелирные компоненты в завершённые изделия из драгоценных металлов с помощью соединений для припоя драгоценных металлов, чтобы соответствовать любой конструкции, предварительно определенной техническим чертежом или компонентом образца• Восстановите поврежденные или изношенные куски ювелирных изделий таким образом, чтобы восстановленная деталь была неотличима от ее первоначального аспекта во время изготовления	
6	Отделка поверхности	10
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Особые методы и методы отделки и полировки• Влияние различных типов и сортов полировальных материалов на поверхность• Процедуры, инструменты и методы для оптимальной обработки поверхности• Общие недостатки и дефекты поверхности и соответствующие методы их ремонта• Международные марки наждачной бумаги, используемые для отделки поверхности	



	<p>Участник должен быть способным:</p> <ul style="list-style-type: none">• Избегайте создания меток, царапин и дефектов на всех этапах производства простых и сложных ювелирных компонентов и завершенных ювелирных изделий до нанесения окончательной отделки поверхности• Завершить поверхность на этапах всего производственного процесса• Нанесите неотражающую наждачную бумагу 800ASA (или ее эквивалент), подходящую для критической оценки и / или перехода на любой последующий этап производства, требующий других навыков в области ювелирного мастерства, таких как литье, установка драгоценных камней, гравировка и полировка	
	Итого	100